

Beknopte conclusie streaming enquête VOWB (december 2005 - maart 2006)

Indien men de precieze graad aan interesse wil meten bij studenten en docenten is het wenselijk om bij die doelgroepen een meer uitgebreide, specifieke enquête te organiseren. Uit de ontvangen antwoorden kan afgeleid worden dat de interesse bij de gebruikers automatisch zal toenemen van zodra de gebruiks- en toepassingsmogelijkheden van streaming media (zowel audio als video) voldoende gekend en ingeburgerd raken. Nu al zien praktisch alle respondenten deze technologie inzetbaar via elektronische leerplatformen, heel erg onderwijsgericht dus. Men is vooral geïnteresseerd in beeldmateriaal vanuit het VRT-archief, maar ook BBC-programma's staan hoog op de verlanglijst. Er is eveneens een sterke vraag naar Franstalig aanbod merkbaar (voor taalopleidingen e.d.).

De enquête geeft aan dat ongeveer de helft van onze instellingen voor hoger onderwijs reeds op een of andere manier gebruik maakt van streaming, en dit vooral via de elektronische leeromgeving of het gebruik van videoconferencing. Allicht is het aantal instellingen in de praktijk nog groter, want via de website van bepaalde instellingen kan informatie rond streaming initiatieven bekomen worden waarover in de enquête geen melding gemaakt wordt. Dit toont aan dat via deze enquête niet alle aanwezige streaming projecten en –toepassingen in kaart gebracht werden, en/of dat sommige instellingen hierover eerder terughoudend geantwoord hebben. Verder blijkt uit het overzicht dat er tussen de instellingen maar weinig overleg of samenwerking te bespeuren valt op het vlak van aanbod, expertise of technologie van streaming media.

Over de rol die een koepelorganisatie als het VOWB kan vervullen binnen een centraal georganiseerd streaming initiatief voor het hoger onderwijs dient de werkgroep zich nog te beraden vooraleer met concrete projecten kan gestart worden. Tweederde van de respondenten koos voor de optie om een volledige streaming service te realiseren vanuit het VOWB-platform, zowel op organisatorisch als technisch vlak. Een ongeveer gelijklopend aantal zag het VOWB daarnaast ook als overlegplatform waar expertise uitgewisseld kon worden. Die eerste beleidsoptie (organisatorisch en technisch) werd door 66% van de bibliothecarissen, 58% van de respondenten uit de sectie onderwijs, en 50% van de ICT'ers aangekruist. Dit duidt op een groot verwachtingspatroon vanuit de gebruikersgroep (zeker uit onze eigen bibliotheekwereld) en het VOWB dient zich dan ook de vraag te stellen of het praktisch gezien in staat is om die hoge verwachtingen in te lossen. Een aantal respondenten suggereert in haar antwoordformulieren daartoe de mogelijkheid tot samenwerking met andere organisaties (IBBT – IAK – ICTO – VRT - Belnet...) en overige bestaande audiovisuele initiatieven die wellicht bestaan maar waarover heden nog geen informatie binnen VOWB beschikbaar is.

Uit de open opmerkingen die in de marge van de enquêtevragen konden meegegeven worden duikt herhaaldelijk de vraag naar praktische tools op, zoals een database met makkelijk opzoekbaar beeld- en audiomateriaal waar docenten en studenten zelf ook op eenvoudige wijze materiaal op kunnen plaatsen, of een overzicht van wat reeds aan gestreamd materiaal beschikbaar is ten behoeve van het hoger onderwijs. Verder blijkt uit de enquête de grote nood aan opleiding en training.