

PERSBERICHT

van **FOBID**, het nationale samenwerkingsverband van de landelijke bibliotheekorganisaties en **Stichting Auteursrechtbelangen**, namens de organisaties van auteurs, uitvoerende kunstenaars, producenten, omroep en uitgevers.

Amsterdam, 22 april 2008

Eén loket voor digitaliseringprojecten bibliotheken

Op 22 april 2008 is tijdens de eerste manifestatie van Amsterdam Wereldboekenstad door de Nederlandse bibliotheken, verenigd in FOBID enerzijds en de Nederlandse organisaties van auteursrechthebbenden, verenigd in Stichting Auteursrechtbelangen anderzijds, een intentieverklaring getekend over samenwerking bij de digitalisering van collecties van bibliotheken, archieven en musea.

Organisaties van makers, uitvoerende kunstenaars, uitgevers en producenten gaan meewerken aan het digitaliseren van auteursrechtelijk beschermd werk in bibliotheken, voor zover dat cultureel van belang is en voor zover dat mogelijk is zonder economische schade toe te brengen aan rechthebbenden. Partijen streven naar brede beschikbaarstelling van informatie als daar praktisch geen bezwaren tegen bestaan. Als er wel bezwaren (lijken te) zijn, wordt in elk geval beschikbaarstelling on site (dat wil zeggen via het interne netwerk van de betreffende instelling) mogelijk gemaakt. Partijen zullen samen onderzoeken welke problemen zij tegenkomen en hoe zij die moeten oplossen.

De intentieverklaring houdt in dat bibliotheken hun collecties kunnen gaan digitaliseren, mits zij daarover per project overeenstemming bereiken met de betrokken organisaties van rechthebbenden over de voor dat project benodigde regelingen. Stichting Auteursrechtbelangen en 'VOICE', de nieuwe branchevereniging voor collectieve beheersorganisaties, zorgen voor één loket dat bibliotheken en archieven kan adviseren en kan helpen bij het treffen van benodigde regelingen met Nederlandse rechthebbenden. Zij willen ook een pragmatische oplossing bieden voor de zogenaamde verweesde werken (werken waarvan de rechthebbende niet te achterhalen zijn). Het akkoord voorziet in een gestructureerd gezamenlijk overleg, waarbij per project afspraken worden gemaakt over de werken die gedigitaliseerd mogen worden, de manier waarop die werken vervolgens beschikbaar mogen worden gemaakt en de eventuele vergoeding die daarvoor moet worden betaald.

FOBID en Stichting Auteursrechtbelangen hebben verschillende vertrekpunten en volgen de internationale discussies over dit thema*, maar kiezen voor een pragmatische aanpak, die enerzijds voorkomt dat reële belangen van rechthebbenden worden geschaad, terwijl anderzijds wordt voorkomen dat onnodig hoge kosten moeten worden gemaakt om rechthebbenden te achterhalen.

Ondertekening vindt plaats op 22 april 2008 tijdens het Internationaal Auteursrecht Symposium 'Het boek in het internet tijdperk: Auteursrecht en de toekomst voor schrijvers, uitgevers en bibliotheken'.

Namens FOBID tekent de voorzitter mr Jan Ewout van der Putten en namens Stichting Auteursrechtbelangen en VOICE tekent de voorzitter mr Aad Kosto.

(Foto op aanvraag beschikbaar.)

Contactpersonen voor nadere informatie over dit persbericht:

Nol Verhagen, voorzitter Juridische Commissie FOBID, directeur Universiteitsbibliotheek Amsterdam (06 11292816)

Michel Frequin, bestuurslid Stichting Auteursrechtbelangen, secretaris Juridische Zaken Nederlands Uitgeversverbond (06 51442153)

* Die discussies worden onder meer gevoerd in het kader van het besluit van de Europese Commissie om binnen enkele jaren te komen tot een Europese Digitale Bibliotheek (http://ec.europa.eu/information_society/activities/digital_libraries/index_en.htm); Als referentiepunt voor het te voeren overleg hanteert FOBID de 'bouwstenen' die geformuleerd zijn door de Juridische Commissie van FOBID in de notitie 'Copyright and the Digitisation of Library Materials' (www.fobid.nl); Stichting Auteursrechtbelangen hanteert als referentiepunt voor het te voeren overleg zijn 'Beleidsplan inzake digitale ontsluiting cultureel erfgoed' (www.auteursrecht.nl, onder 'Nieuws').