

## GEBRUIK VAN AUDIO(VISUEEL) MATERIAAL (AVM) IN HET KADER VAN ONDERWIJS EN ONDERZOEK

Er bestaat maar heel weinig AVM dat niet auteursrechterlijk beschermd is.  
Onder auteursrechterlijk beschermd audio- en videomateriaal kan worden verstaan:  
(niet-exhaustieve opsomming)

Televisie- en radioprogramma's  
(incl. sitcoms, sport- en nieuwsuitzendingen, tekenfilms, ...)  
Videoclips  
Reclamespots  
Films en –trailers  
Opnames van live concerten  
Diavoorstellingen met dia's die jou niet toebehoren  
Audio- en video opnames door particulieren

### WAT MAG ?

zonder de uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de auteursrechthebbende(n)  
of hun beheersvennootschap,  
mits het werk op geoorloofde wijze openbaar wordt gemaakt,  
mits het betalen van een compensatievergoeding,  
mits er geen afbreuk wordt gedaan aan de normale exploitatie van het werk

Reproductie en mededeling van volledige werken binnen een gesloten onderwijsnetwerk  
(verdere verspreiding door de studenten/docenten is niet toegestaan zonder  
toestemming van de auteursrechthebbenden)  
(voor deze mededelingen dient tot op heden nog geen compensatievergoeding te  
worden betaald)

Reproductie (opname / kopie) van KORTE FRAGMENTEN voor gebruik buiten het gesloten  
onderwijsnetwerk  
Kosteloze uitvoering van audio- en audiovisuele werken in het kader van schoolactiviteiten  
Korte aanhalingen ten behoeve van kritiek of polemie (citaatrecht)

### ALLE ANDERE GEVALLEN: TOESTEMMING REGELEN !

Voor alle gevallen waarvoor de wettelijke uitzonderingen niet gelden dient in principe  
toestemming te worden gevraagd aan zowel:

#### AUDIO

de componist  
de tekstschrijver  
de uitvoerende kunstenaar(s)  
de producent

#### AUDIOVISUEEL

de videokunstenaar of hoofdregisseur  
de scenarioschrijver / bewerker / tekstschrijver  
de componist  
eventueel andere co-auteurs die een creatieve bijdrage leverden  
de maker van een eventueel gebruikt oorspronkelijk werk (boek, stripverhaal, film, ...)

OF

Hun rechtsopvolgers in geval van overlijden van de oorspronkelijk rechthebbende

OF

De beheersvennootschap van de rechthebbende(n)

OPGELET

Zonder voorafgaandelijke toestemming mag een audio-/videowerk evenmin gewijzigd worden, bvb door middel van beeld- of geluidsverwerkingssoftware / -hardware (integriteitsrecht)

BEHEERSVENNOOTSCHAPPEN

Om je in regel te stellen en/of in geval van twijfel contacteer je best een van de beheersvennootschappen die zich specialiseren in muziek en film:

SABAM: [www.sabam.be](http://www.sabam.be) (auteurs)

BEA: [www.belgianentertainment.be](http://www.belgianentertainment.be) (entertainment auteurs)

SEMU: [www.semu.be](http://www.semu.be) (muziekuitgevers)

SIMIM: [www.simim.be](http://www.simim.be) (muziekproducenten)

A7A: <http://users.skynet.be/groupvideo/> (groepsvertoningen van films)

Outsourcing Partners nv: <http://www.bvergoed.be> (inningsvennootschap billijke vergoeding)