

WETTELIJKE UITZONDERINGEN

Audio- en al dan niet bewegend beeldmateriaal toebehorend aan derden mag niet zomaar vrij worden gebruikt.

In principe heb je steeds de toestemming van de auteur(s) nodig
Vaak dient bijkomend een vergoeding te worden betaald.

Hierop bestaan echter een aantal wettelijke uitzonderingen.

1. PUBLIEK DOMEIN

Alle materiaal behorend tot het publiek domein mag vrij gereproduceerd en meegedeeld worden aan het publiek (1)

OPGELET: indien het om foto's/audiovisueel materiaal van werken gaat moet ook wat deze werken betreft aan de voorwaarden tot publiek domein voldaan zijn!

2. CREATIVE COMMONS

Heel wat audio- en videomateriaal wordt aangeboden onder zogenaamde Creative Commons (CC) licenties. De auteur behoudt de auteursrechten over zijn / haar werk maar laat via een van de zes mogelijke CC-licenties bepaalde vormen van (niet-commercieel) gebruik toe.

=> (verwijzing naar *tabblad/deel CC*)

3. TENTOONSTELLINGSRECHT

wanneer het om foto's/AVM gaat die je wil gebruiken in een tentoonstelling prevaleert het tentoonstellingsrecht en het materiële eigendomsrecht op het auteursrecht.

4. UITZONDERINGEN TEN BEHOEVE VAN ONDERWIJS EN ONDERZOEK

(A)

Er is GEEN uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de auteur(s) vereist (2)

EN

er dient GEEN vergoeding te worden betaald aan de auteursrechthebbende of zijn/haar beheersvennootschap

wanneer het gaat om:

integrale of gedeeltelijke reproductie van werken van beeldende kunst

gedeeltelijke reproductie van andere werken dan van beeldende kunst

een citaat (beperkt in verhouding tot de omvang van het werk)

de kosteloze uitvoering in het kader van schoolactiviteiten (3)

publieke examens wanneer het doel van de uitvoering het beoordelen van de uitvoerder(s) van het beschermde werk is

een mededeling via gesloten onderwijsnetwerken (4)

een mededeling en terbeschikkingstelling van collectiestukken van publiek toegankelijke bibliotheken, musea, wetenschappelijke en onderwijsinstellingen op voorwaarde dat dit via speciale terminals in de gebouwen van die instelling wordt medegedeeld (5)

(B)

Er is GEEN uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de auteur(s) vereist
MAAR
er dient WEL een vergoeding te worden betaald

indien het gaat om

een bloemlezing bestemd voor onderwijsdoeleinden (6)
het gebruik van muziekfragmenten uit het Library Music-aanbod (7)

- (1) foto's/AVM waarvan de beschermingstermijn verstreken is
OF
foto's/AVM die niet origineel genoeg zijn om bescherming te krijgen.
Er bestaat maar heel weinig videomateriaal dat niet auteursrechterlijk beschermd is, aangezien dit materiaal per definitie redelijk recent is.
- (2) wel dienen de auteur(s) en de bron te worden vermeld
- (3) enkel onder de noemer 'schoolactiviteiten' mag een geheel werk vertoond worden.
bvb. een powerpointpresentatie met illustraties uit beschermde werken
bvb. filmvertoningen / beluisteren van radiofragmenten voor onderzoek en studie
- (4) toegangsidentificatie is vereist
niet locatiegebonden (afstandsonderwijs mogelijk)
geldt niet voor e-mail, videoconferentie en institutionele repositories!
- (5) er bestaat discussie of de voorafgaandelijke digitalisering onder deze uitzonderingsregel valt en niet enkel op born digital werken betrekking heeft
- (6) enkel van toepassing indien de auteur van de gebruikte fragmenten overleden is
- (7) zie <http://www.sabam.be/nl/getpage.php?i=138> voor SABAM-tarieven