

BESCHERMINGSTERMIJNEN (België)

Auteursrechten zijn een wettelijk vastgelegd monopolie dat aan auteurs van ORIGINELE werken wordt toegekend om hun werk te exploiteren.
In geval van beeldmateriaal gelden vormgeving en opbouw als criterium voor originaliteit.

De auteursrechtelijke bescherming is beperkt in de tijd.
Na het overlijden van de auteur(s) gaan de rechten over op de erfgenamen, tenzij de auteur iemand anders heeft aangewezen.

FOTO

Auteursrecht foto / fotograaf / opdrachtgever / maker afgebeeld werk

70 jaar

na de 1ste januari die volgt op het jaar waarin de auteur/geportretteerde overleden is

Portretrecht: bovendien is steeds de toestemming van de geportretteerde of zijn / haar erfgenamen nodig voor het gebruik van zijn / haar portret tot

20 jaar

na zijn / haar overlijden.

AUDIO

Voor muziek vastgelegd op een drager (bv. cd) bedraagt de beschermingsduur geen 70, maar 50 jaar

Het Europees Parlement stemde in mei 2009 voor de verlenging van deze beschermingsduur naar 70 jaar.

AUDIOVISUEEL

auteursrechten in geval van audiovisuele producties

70 jaar

na de 1ste januari die volgt op het jaar waarin langstlevende van volgende auteurs overleden is:

hoofdregisseur

scenarioschrijver

tekstschrijver

auteur van speciaal voor dit werk ontworpen muziekwerken

naburige rechten van uitvoerende kunstenaars, film- en muziekproducenten, en omroeporganisaties:

50 jaar

na de 1ste januari die volgt op het jaar van de beschermde prestatie, eerste vastlegging of eerste uitzending

Na het verstrijken van de beschermingstermijn belandt het werk of de prestatie in het PUBLIEK DOMEIN.

Het werk of de prestatie kan dan onbeperkt worden gereproduceerd / meegedeeld !