

TE RESPECTEREN RECHTEN BIJ HET MAKEN VAN EEN AUDIOVISUELE PRODUCTIE

voorbeeld: 'Helter Skelter' van The Beatles aan een zelfgemaakt filmpje toevoegen:

SYNCHRONISATIERECHT

De componist (of zijn vertegenwoordiger of uitgever) heeft het recht toelating te verlenen of te weigeren om zijn MUZIEK in een productie te gebruiken. Voor toelating wordt meestal een financiële vergoeding gevraagd.

Toestemming is vereist van:

de auteurs: John Lennon en Paul McCartney.
(deze hebben beide een andere uitgever resp. Sony -ATV Music Publishing en EMI Music Publishing)

NABURIGE RECHTEN

Regelen de rechten op prestaties van uitvoerende kunstenaars, film- en fonogrammenproducenten, en omroeporganisaties. De uitvoerende kunstenaars hebben recht op een billijke vergoeding. Dit wordt voor hen geregeld door beheersvennootschappen die de naburige rechten innen en herverdelen onder de rechthebbenden.

Toestemming is vereist van:

de uitvoerende muzikanten: Paul, John, Gringo George of hun nabestaanden.
(commercieel geregeld via het label Apple Recordings)

REPRODUCTIERECHTEN

(rechten voor het gebruik van de opname)

Het reproductierecht handelt over het opslaan en verveelvoudigen van auteursrechterlijk beschermde werken. Enkel de auteur beslist autonoom of zijn werk geheel of gedeeltelijk verveelvoudigd mag worden, zelfs indien het een niet-commercieel doel betreft. De gebruikte drager of hierbij toegepaste techniek (scan, fotokopie, druk, video, overschrijven, elektronisch opslaan...), evenals het al dan niet tijdelijke karakter van de kopie, spelen geen rol.

Toestemming is vereist van:

Apple Recordings

DUPLICATIERECHTEN

Het recht om een bepaald aantal kopieën van audiovisuele producties te maken.

Toestemming is vereist van:

SABAM
(tarieven: zie

[http://www.sabam.be/website/data/brochure%20video%202006%20\(ndl\)%20PW.pdf](http://www.sabam.be/website/data/brochure%20video%202006%20(ndl)%20PW.pdf)
de duplicatie van de eerste 50 exemplaren is inbegrepen in de synchronisatierechten).

PUBLIEK MEDEDELINGSRECHT

Het publiek mededelingsrecht geeft aan de auteur het exclusieve recht om zijn werk in het openbaar te laten uit- of opvoeren, of dit te verbieden. Onder dit mededelingsrecht valt iedere vorm van uitvoering of voorstelling, dus ook via radio, televisie, internet, intranet, ...

Toestemming is vereist van:

de dienst BOSS van Sabam
(behalve in geval van gesloten netwerken met onderwijs- en onderzoeksdoeleinden)
(een productie enkel voor streaming aanbieden is in zulk geval goedkoper dan voor streaming én download)

PORTRETRECHT

geeft geportretteerde personen het recht zich te verzetten tegen publicatie van hun portret. Als je mensen fotografeert/ filmt en in je productie gebruikt moet je daarmee rekening houden.

OPGELET

Voor mededelingen in private context, in de auteurswet omschreven als 'kosteloze privé-uitvoering in familiekring', is geen voorafgaandelijke toestemming vereist van de auteur of de auteursrechthebbende.